



CURS RECONEGUT PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

LITERATURA&EINESDIGITALS

SEMINARI D'ESTIU PER A
BIBLIOTECARIS I DOCENTS
D'ESO I BATXILLERAT

Una formació de :
TaNtáORa

amb el suport de :



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Literatura&EinesDigitals

Actualment, la cultura digital aporta eines molt diverses que poden esdevenir grans aliades per plantejar i treballar les lectures curriculars a l'aula.

Literatura&EinesDigitals és un seminari d'estiu, reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per a bibliotecaris i docents d'ESO i Batxillerat que vulguin treballar les lectures curriculars a través d'eines digitals com el podcast, les xarxes socials i la creació de webs, promovent el coneixement de competències digitals, literàries i lingüístiques en el marc de la comunitat educativa.

En aquest seminari us oferim una doble formació:

Iniciació a la capacitació tecnològica en:

- Gravació i edició de vídeos amb programari gratuït
- Creació de perfils i interacció bàsica a xarxes socials com Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn.
- **Coneixer** experiències artístiques literàries i digitals

Creació de continguts literaris pedagògics amb eines digitals i de dinàmiques lectores a l'aula utilitzant la tecnologia a presa.



Literatura&EinesDigitals

OBJECTIUS

Aprendreu a fer ús de diferents recursos digitals per a facilitar a l'alumnat la lectura de les obres obligatòries.

DESENVOLUPAMENT

5 sessions de 4 hores de durada. Cada sessió constarà d'una primera part teòrica (2h) i una segona part pràctica (2h).

Cal portar un ordinador portàtil o tableta durant les sessions.

Abans de començar el curs, heu d'haver llegit els següents textos, que tindrem com a referència durant les sessions:

Les novel·les *Feliçment, jo sóc una dona* de M. Aurèlia Capmany i *Frankenstein* de Mary Shelley

I els poemes:

“Cansoneta leu e plana” de Gillem de Bergedà, “Elogi dels diners” d’Anselm Turmeda, “A na Hermosa dama de cabell negre que es pentinava” de Francesc Vicent Garcia, “Tot l’enyor de demà” de Joan Salvat-Papasseit, “Vinyes verdes vora el mar” de Josep Maria de Sagarra, “Assaig de càntic en el temple” de Salvador Espriu, “Corrandes d’exili” de Pere Quart, “Poema” de Joan Brossa, “Brida” de Maria Mercè Marçal



Programa

MARC LITERARI

dia 1

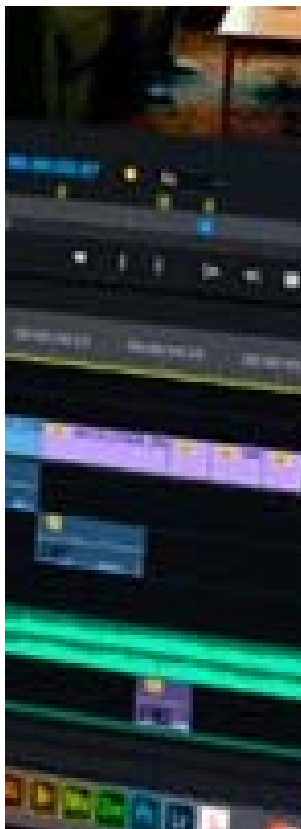
Joan Carles Navarro

Lite
ratu
ra i
nes

LECTURA I AUDIOVISUAL

dia 2 i 3

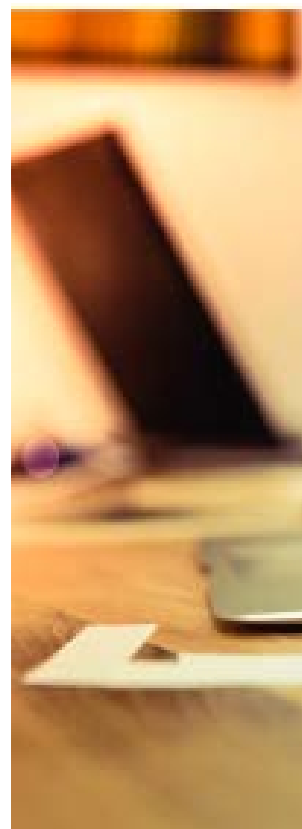
Núria Nia



LECTURA I XARXES SOCIALS

dia 4

Jordi Camós



ALTRES RECURSOS I PROJECTES LITERARIS 2.0

dia 5



Marc literari: mediació literària amb adolescents



DIA 1

Treballarem aspectes fonamentals de la mediació literària amb adolescents, proposant maneres alternatives d'apropar-los a la lectura i introduir les obres escollides (propostes de relectura, relació amb altres arts,...)



JOAN CARLES NAVARRO

Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, postgraduat en Edició Digital. Creació i gestió de projectes en l'àmbit cultural i educatiu, amb especial atenció a les competències lingüístiques i al foment de la lectura. Ha estat coordinador del REL: Programa d'ajuts i mentories per a projectes d'art i cultura digital destinat a joves.



DIA 2 i 3

Iniciació en l'ús de programari audiovisual, enregistrament i edició de Podcasts i Videocasts i disseny d'activitats per a fomentar la lectura a través d'aquestes eines.



Graduada a l'ESCAC (UB) en l'especialització de Direcció Documental i formada també en Direcció de Comunicació (UOC), va fundar La Panoràmica.cat, productora audiovisual i de comunicació, i és cofundadora de MATICS Barcelona, l'associació d'artistes digitals de Barcelona, i directora de MediaEstruch, l'àrea d'arts digitals de l'Estruch Fàbrica de Creació.

Lectura i xarxes socials



DIA 4

Iniciació en l'ús de Facebook, Instagram, Twitter, Spotify, LinkedIn, GoogleMaps i altres eines 2.0 per a fomentar la lectura a través de les Xarxes Socials i altres plataformes interactives.



JORDI CAMÓS

Expert en planificació estratègica i implementació d'accions dins l'entorn digital i en formar als diferents departaments i equips de treball al voltant de tendències, eines i l'impacte del digital dins i fora de l'organització. També imparteix ponències al voltant de tendències i oportunitats dins de l'entorn digital.

Tantàgora, associació sense ànim de lucre

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en llibre i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques: música, arts plàstiques, teatre, dansa, arts digitals, etc.

Fa 25 anys que Tantàgora treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional, oferint serveis pedagògics, culturals i d'edició. És promotora del FLIC Festival, el programa Escola Literària i el Laboratori de Narratives Digitals. L'any 2010, Roser Ros, presidenta de l'associació, va ser guardonada amb el Premi Nacional de Cultura per la seva trajectòria i per l'edició del llibre Quins uns, els gegants!, editat per Tantàgora.



Informació pràctica

***Bibliotecaris i docents
d'eso i batxillerat***

20h formatives

10h a 14h

de l'1 al 5 Juliol 2.019

Biblioteca Josep Soler

Vidal

plaça Jaume Balmes, Gavà

*Curs reconegut pel Departament
d'Ensenyament de la Generalitat de
Catalunya*

Contacte

info@tantagora.net

93 213 59 91

www.artiparaula.com

Segueix-nos!

facebook.com/tantagora

twitter.com/tantagora
