



CREACIÓ LITERÀRIA I FOMENT DEL GUST LECTOR

SEMINARI D'ESTIU PER A
BIBLIOTECARIS I DOCENTS
D'ESO I BATXILLERAT

Una formació de :

TaNTàgORa

amb el suport de :



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



¿Podríem provar d'imaginar com capgirar la manera com es fa present la literatura i la paraula en general en el terreny escolar, fent que la seva presència tingui en compte, també, la part de la creativitat que li correspon?

Foment del gust lector i creació literària

Enguany, hem convidat a dos artistes Núria Vernis de la paraula i Pere Ginard de la il·lustració i l'animació a escollir una de les lectures prescriptives i/o "obligatòries" d'eso i batxillerat i els hem demanat que ideïn propostes de creació a partir d'aquestes lectures.

Al llarg d'aquest seminari i de la mà dels dos artistes podreu conèixer aquestes propostes i així realitzar-les el curs vinent amb els vostres alumnes o usuaris joves.

Al llarg del seminari amb en Joan Carles Navarro, mediador literari, dissenyareu també estratègies de treball conjunt entre biblioteques i instituts al voltant de les lectures obligatòries o recomanades.

OBJECTIUS

- Aprendre a fer ús de diferents recursos creatius per a facilitar a l'alumnat la lectura de les obres obligatòries.
- Conviure amb els artistes
- Compartir experiències lectores i creatives





JOAN CARLES NAVARRO

Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, post-graduat en Edició Digital. Creació i gestió de projectes en l'àmbit cultural i educatiu, amb especial atenció a les competències lingüístiques i al foment de la lectura. Ha estat coordinador del REL: Programa d'ajuts i mentories per a projectes d'art i cultura digital destinat a joves.



NÚRIA MARTÍNEZ-VERNIS

Va estudiar Filologia Catalana, ha publicat tres llibres de poesia. Forma part dels grups poètics Nicomedes Mendes i Anarquia és Independència i del grup d'improvisació MIS. Ha col·laborat amb músics com Agustí Fernández, Ramon Prats, Nacho López, Eduard Altaba, Ramon Solé entre d'altres. Ha impartit cursos i tallers del dir i el fer poesia.



PERE GINARD

És il·lustrador, realitzador i alquimista. Fou cofundador i membre de l'estudi multidisciplinari Laboratorium durant més de deu anys. La seva especialitat rau en experiments amb moviment perpetu, variacions en el prototip de Lumière; incloent moviments fantasmagòrics amb robots i representacions melancòliques de dols, triomfs, monstres, prodigis i esquerdes místiques. Ha presentat les seves pel·lícules i obres d'art en un bon nombre de centres d'art nacionals i internacionals, ha publicat diversos llibres il·lustrats i ha estat guardonat amb premis de fotografia, il·lustració i audiovisuals.

Tantàgora, associació sense ànim de lucre

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en llibre i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques: música, arts plàstiques, teatre, dansa, arts digitals, etc.

Fa 25 anys que Tantàgora treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional, oferint serveis pedagògics, culturals i d'edició. És promotora del FLIC Festival, el programa Escola Literària i el Laboratori de Narratives Digitals. L'any 2010, Roser Ros, presidenta de l'associació, va ser guardonada amb el Premi Nacional de Cultura per la seva trajectòria i per l'edició del llibre Quins uns, els gegants!, editat per Tantàgora.



Informació pràctica

Docents d'eso i batxillerat i bibliotecaris

20h formatives

10h a 14h

del 8 al 12 de Juliol 2.019

Tantàgora
c/ de l'art 80, barcelona

Contacte

info@tantagora.net

93 213 59 91

www.artiparaula.com

Segueix-nos!

facebook.com/tantagora

twitter.com/tantagora