



CURS RECONEGUT PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

LITERATURA&EINESDIGITALS

SEMINARI D'ESTIU PER A DOCENTS
D'ESO I BATXILLERAT

Una coproducció de :

TaNtågORa

FUNDACIÓ
.cat

amb el suport de :

Ajuntament de
Barcelona



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Literatura&EinesDigitals

Actualment, la cultura digital aporta eines molt diverses que poden esdevenir grans aliades per plantejar i treballar les lectures curriculars a l'aula.

Literatura&EinesDigitals és un seminari d'estiu, reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per a docents d'ESO i Batxillerat que vulguin treballar les lectures curriculars a través d'eines digitals com el podcast, les xarxes socials i la creació de webs, promovent el coneixement de competències digitals, literàries i lingüístiques en el marc de la comunitat educativa.

En aquest seminari us oferim una doble formació:

Iniciació a la capacitat tecnològica en:

- Gravació i edició de vídeos amb programari gratuït
- Creació de perfils i interacció bàsica a xarxes socials com Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn.
- Eines bàsiques de Wordpress per a la creació de pàgines web.

Creació de continguts literaris pedagògics amb eines digitals i de dinàmiques lectores a l'aula utilitzant la tecnologia apresada.



Literatura&EinesDigitals

OBJECTIUS

Aprendreu a fer ús de diferents recursos digitals per a facilitar a l'alumnat la lectura de les obres obligatòries.

DESENVOLUPAMENT

5 sessions de 4 hores de durada. Cada sessió constarà d'una primera part teòrica (2h) i una segona part pràctica (2h).

Cal portar un ordinador portàtil o tableta durant les sessions.

Abans de començar el curs, heu d'haver llegit els següents textos, que tindrem com a referència durant les sessions:

Les novel·les *Feliçment, jo sóc una dona* de M. Aurèlia Capmany i *Frankenstein* de Mary Shelley

I els poemes:

“Cansoneta leu e plana” de Gillem de Bergedà, “Elogi dels diners” d’Anselm Turmeda, “A na Hermosa dama de cabell negre que es pentinava” de Francesc Vicent Garcia, “Tot l’enyor de demà” de Joan Salvat-Papasseit, “Vinyes verdes vora el mar” de Josep Maria de Sagarra, “Assaig de càntic en el temple” de Salvador Espriu, “Corrandes d’exili” de Pere Quart, “Poema” de Joan Brossa, “Brida” de Maria Mercè Marçal



Programa

MARC LITERARI

9 de juliol

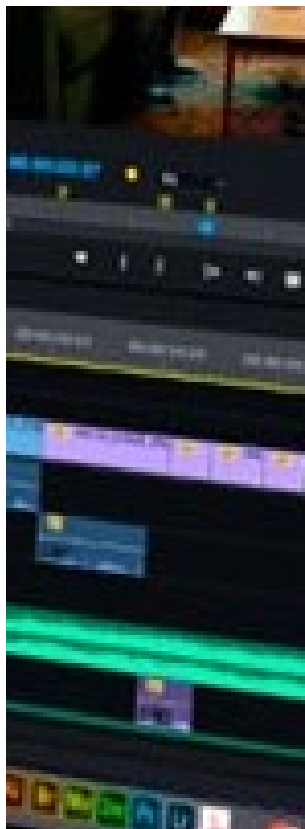
Joan Carles Navarro

lite
ratu
ra i
nes

LECTURA I AUDIOVISUAL

10 de juliol

Núria Nia



LECTURA I XARXES SOCIALS

11 de juliol

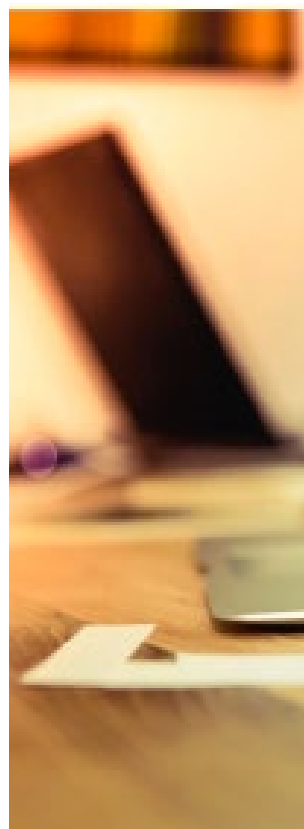
Jordi Camós



LECTURES EN WEBS

12 de juliol

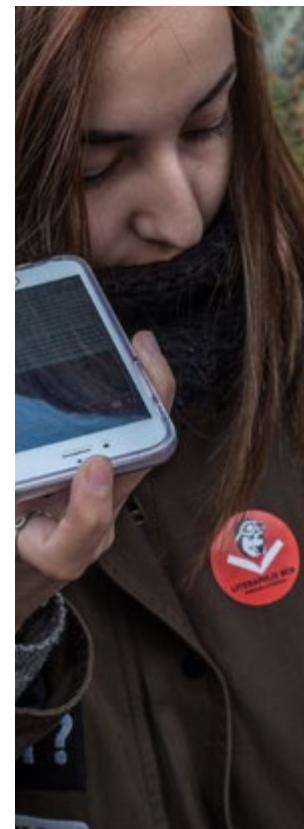
Carles Lindín



ALTRES RECURSOS LITERARIS 2.0

13 de juliol

Marina Espasa, Ester F. Matalí i Magalí Homs



Marc literari: mediació literària amb adolescents



DILLUNS 9 DE JULIOL

Treballarem aspectes fonamentals de la mediació literària amb adolescents, proposant maneres alternatives d'apropar-los a la lectura i introduir les obres escollides (propostes de relectura, relació amb altres arts,...)

JOAN CARLES NAVARRO

Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, postgraduat en Edició Digital. Creació i gestió de projectes en l'àmbit cultural i educatiu, amb especial atenció a les competències lingüístiques i al foment de la lectura. Ha estat coordinador del REL: Programa d'ajuts i mentories per a projectes d'art i cultura digital destinat a joves.



DIMARTS 10 DE JULIOL

Iniciació en l'ús de programari audiovisual, enregistrament i edició de Podcasts i Videocasts i disseny d'activitats per a fomentar la lectura a través d'aquestes eines.



Graduada a l'ESCAC (UB) en l'especialització de Direcció Documental i formada també en Direcció de Comunicació (UOC), va fundar La Panoràmica.cat, productora audiovisual i de comunicació, i és cofundadora de MATICS Barcelona, l'associació d'artistes digitals de Barcelona, i directora de MediaEstruch, l'àrea d'arts digitals de l'Estruch Fàbrica de Creació.

Lectura i xarxes socials



DIMECRES 11 DE JULIOL

Iniciació en l'ús de Facebook, Instagram, Twitter, Spotify, LinkedIn, GoogleMaps i altres eines 2.0 per a fomentar la lectura a través de les Xarxes Socials i altres plataformes interactives.

 **JORDI CAMÓS**

Expert en planificació estratègica i implementació d'accions dins l'entorn digital i en formar als diferents departaments i equips de treball al voltant de tendències, eines i l'impacte del digital dins i fora de l'organització. També imparteix ponències al voltant de tendències i oportunitats dins de l'entorn digital.

Lectura en webs



DIJOUS 12 DE JULIOL

Iniciació en l'ús de Wordpress per a la creació de pàgines web i disseny d'activitats per a fomentar la lectura a través de la creació de pàgines web.



Filòleg i lingüista. Professor en la Facultat d'Educació (UB) en l'àmbit de la tecnologia educativa. Doctorand en Educació i societat, al voltant de l'ús de la tecnologia per a l'assoliment de competències lingüístiques i literàries. Formador en alfabetització digital i en la incorporació dels coneixements de les humanitats digitals a l'ensenyament, així com en la difusió de la filologia digital com a disciplina.

Altres recursos literaris 2.0



DIVENDRES 13 DE JULIOL

Donarem a conèixer tres projectes de lectura i TIC adreçats a joves, de la mà de les seves impulsores:

LITERÀPOLIS BCN, amb Marina Espasa

QUÈ LLEGEIXES, amb Ester F. Matalí

READ ON, amb Magalí Homs

Altres recursos literaris 2.0: Literàpolis BCN



Literapolisbcn és un joc per a telèfons mòbils que té la intenció de fomentar la lectura i el coneixement de la ciutat entre el públic de 14 a 18 anys. El joc consisteix en una gimcana literària en la qual el jugador ha de localitzar diferents punts geogràfics reals de la ciutat per on transcorre l'acció d'un llibre i resoldre proves o enigmes que demostrin el seu coneixement de la novel·la i de la ciutat.

MARINA ESPASA

Esriptora, traductora i crítica literària. Des de 2016, és la Directora de l'Oficina UNESCO Barcelona Ciutat de la Literatura de l'Ajuntament de Barcelona, des d'on desplega polítiques públiques per al foment i la promoció de la literatura a la ciutat. És crítica literària del diari ARA des de 2008 i, des de 2012, membre del jurat del Premi Documenta.

Altres recursos literaris 2.0: Què llegeixes?



Què Llegeixes és un fòrum interactiu sobre les lletres i la lectura creat el 2008 per la Institució de Lletres Catalanes que s'adreça a les persones lectores que vulguin expressar la seva opinió sobre escriptors, llibres i literatura. En la web del Què Llegeixes trobareu prescripció lectora per part dels altres lectors, concursos, activitats presencials, ressenyes, articles, jocs, fòrums de debat...

ESTER F. MATALÍ

Llicenciada en Filologia Catalana, màster en gestió cultural (UOC) i màster en Literatura en l'era digital (UB). Es dedica a la promoció lectora a través d'Internet des de 2005, quan va crear Llibres per llegir. Ha col·laborat en projectes en línia com LletrA i ViquilletrA. És coordinadora del Què Llegeixes des de 2013.

Altres recursos literaris 2.0: Read On



El projecte READ ON, impulsat per Tantàgora, en el marc d'una xarxa europea de Festivals Literaris i Instituts, té per objectiu oferir als joves de 12 a 18 anys trobades de creació a partir de la Literatura. Aquest programa proposa treballar, amb els joves i per als joves, processos de creació de la mà d'escriptors, il·lustradors i creadors d'altres llenguatges artístics.

MAGALÍ HOMS

Des de fa 10 anys dirigeix l'Associació Tantàgora, entitat que es dedica des de fa 25 anys a la difusió de la literatura oral i escrita principalment per al públic infantil i juvenil. Dirigeix el FLIC, festival de literatures i arts infantil i juvenil impulsat per Tantàgora. Durant aquests anys l'Associació ha rebut diversos reconeixements per la seva tasca.

Tantàgora, associació sense ànim de lucre

Tantàgora és un espai de creació, producció, difusió i innovació de les formes de promoure la literatura escrita i oral, popular i d'autor, en llibre i digital, a través del treball amb altres disciplines artístiques: música, arts plàstiques, teatre, dansa, arts digitals, etc.

Fa 25 anys que Tantàgora treballa, tant a Catalunya com a nivell internacional, oferint serveis pedagògics, culturals i d'edició. És promotora del FLIC Festival, el programa Escola Literària i el Laboratori de Narratives Digitals. L'any 2010, Roser Ros, presidenta de l'associació, va ser guardonada amb el Premi Nacional de Cultura per la seva trajectòria i per l'edició del llibre Quins uns, els gegants!, editat per Tantàgora.

Fundació puntCAT


La Fundació puntCAT és una entitat privada, sense ànim de lucre ni filiació política, titular del domini d'Internet .cat, la qual s'autofinança exclusivament mitjançant la venda de dominis .cat.

Entre les seves missions destaquen la promoció d'activitats referents a la gestió i promoció del domini .cat, la realització d'accions per normalitzar l'ús del .cat de forma transversal, l'impuls de la identitat catalana i la normalització de l'ús del català en l'àmbit d'Internet i les TIC, així com la potenciació de la Societat de la Informació catalanoparlant.





Informació pràctica


 Docents d'ESO i Batxillerat


 Del 9 al 13 de juliol


 20 hores formatives

 9:30 - 14:00 h

 25 euros

 Tantàgora: C. de l'Art, 80

 Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

 93 213 59 91

INSCRIPCIONS

Contacte

info@tantagora.net

93 213 59 91

www.tantagora.net

Segueix-nos!

facebook.com/tantagora

twitter.com/tantagora